

علم الأصوات وتكامل المعارف التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم البلاغة

الجزء الثاني

تنسيق وتقديم

د. عبيد الحميد زاهيد

د. عبد العزيز آيت بها

د. سعيد قطني

د. حنان مضاري



علم الأصوات وتكامل المعارف

الجزء الثاني

يلاحظ التيمم بالدرس البلاغي العربي أن لغة اهتماما علميا عظيما من لدن البلاغيين العرب بالعلم الصوتي في كافة الخطابات اللغوية العربية بدءا من القرآن الكريم وانتهاء بكلام العرب بمختلف أنواعه وحتى تصفاته.

ولا شك أن في هذا الاهتمام بالصوت في الألفاظ العربية المتكثرة في اللغة العربية إسهاما في إغناء المخزون البلاغي العربي صوماً ومعانيه ومصطلحاته وأصنافاً أساسية لتسري في أديم الحياة اليوميين لا يبرون فيها من معين علمي جدير بالبحث والتأرسة.

وإذا كان علماء الأصوات واللغويين قد اتفروا بجهودهم العلمية لتصوير اللغوي باعتبارها جزءاً من الظاهرة اللغوية ومكوناً من مكوناتها البنائية. فإن البلاغيين بدرهم اهتمامهم بالصوت اللغوي على وجه الخصوص والتخصص فأفردوا له داخل مستنقعاتهم أوتاراً أو فصولاً أو أقساماً. حيث لم يخلوا في علومهم عن الأصوات والاعتناء بالعلم الصوتي وأصنافه وأقسامه على ما له صلة وثيقة بالمعانيات الكبرى لتبليغ العربية التي القوت داخل دائرة العلوم العربية برصد مظاهر التحسين والتصحيح التي يعين الصوت ركيزة من ركائزها الأساسية التي تلج التعمد إلى جوانب إنسانية أشمل مثل العقيدة والتلفظ والتعلم.

وتل الأستلة التي تلج نفسها على الباحثين اليوم أكثر من أي وقت مضى هي: ما حدود الاستعداد والتعامل التبادل في تناول العلم الصوتي بين البلاغة العربية القديمة وسواها من علوم اللغة العربية التي هي بمثابة روافد أساسية لها؟ وما هي الأفاق التي تفتحها الجهود البلاغية العربية التراثية حول الطبيعة الصوتية للغة العربية لإنشاء الدرس الصوتي العربي الحديث والدفع به قدماً لإثراء أفاق علمية رصينة ومنتجة؟

باتت هذه التساؤلات اللذان يفرضان اليوم علينا حاداً بمسبب الحاجة إلى رصد مظاهر التكامل المعرفي بين علم البلاغة و علم الأصوات، ولذا لنا بين هذين العلمين من وسائل علمية ومنهجية وفني يمدعها الواقع اللغوي والتراكيبات العلمية والتأليف الكيفية.

وتزاد الحاجة إلى مثل هذا الوعى بكون الخطاب البلاغي في تعديبه الجمالي والتأويلي خطاباً لغوياً وعلمياً بمنهجية وتركيبية ولاتته وأصواته. ولكنها عناصر جوهرية تعرض للناس مظاهر التكامل المعرفي بين علم الأصوات والبلاغة واستحضارها لتؤلف على العلاقة الدينامية بين الصوت ومختلف العناصر التي لها دخل في تشييد المعنى البلاغي داخل اللغة.



2018



2018



2018



2018



2018

الفهرس

علم البلاغة / 2

الصفحة	المشارك	المداخلة
1		الفهرس
ج		المقدمة
المهور الأول		
البلاغة وعلم الأصوات : قضايا وإشكالات		
3	د. حميدي بن يوسف	المكونات المفهومية الصوتية في المصطلحات البلاغية (قراءة في التشكيلات الباطنية لثنائية (التساوت/ التصامت) من خلال المعاجم)
26	د. الحسن بوجلابن	المكون الصوتي في نظرية المحاكاة عند حازم القرطاجني
54	د. عبد العزيز آيت بها	نظرية النظم والإعجاز الصوتي في القرآن الكريم
68	د. حسيني أبويكر	أصول التفكير الصوتي عند البلاغيين
92	د. رشيد أهرضي	التفسير العلمي لبعض معايير الفصاحة من خلال كتاب الدكتور عبد الحميد زاهيد الصوت في الدراسات النقدية والبلاغية التراثية والحديثة
106	د. محمد ولد دالي	فصاحة الكلمة المفردة عند البلاغيين العرب الوصف الصوتي والتفسير التداولي
125	د. فؤاد الحميدي	البعد الصوتي — الإيقاعي في الخطاب الأدبي الصوفي
153	د. كمال لفونتي	الأثر الدلالي للصوت في الشعر: نماذج من شعر الصنوبري

1

الصفحة	المشارك	المداخلة
المهور الثاني		
البلاغة وعلم الأصوات : دراسات في النص القرآني		
179	د. عادل محلو	التقابل الثنائي: مخرج حنجري/ مخرج شفوي ودلالاته في سورة الكوثر
196	د. أحمد البايبي	في التكامل بين الدراسات البلاغية والدراسات الصوتية: إيقاع التوازن اللفظي أو الجناس وملحقاته وبينه الخطاب القرآني أمودجا
216	د. صفاء شريف كليب الشريفة	أثر المكونات الصوتية في التكامل الإيقاعي في النص القرآني
241	د. مبارك بلالي	الأثر النفسي الوجداني للمكونات الصوتية في الألفاظ القرآنية مقارنة في لذة التفسير والتأويل
267	أ. جيلالي فاسي	بلاغة التناسب في القرآن الكريم من المستوى الصوتي إلى المستوى الدلالي
290	أ. إسماعيل رقيق	جمالية التصوير الإيقاعي للأناسق الصوتية في الخطاب القرآني
314	د. فريد بن عبد العزيز الزامل السليم	البحث الدلالي في مواضع الإدغام الجائز في الصيغ الصرفية في القرآن الكريم
329	د. عبد الله العلمي	بلاغة الفواصل القرآنية: قراءة في آيات العقيدة
355	أ. عبد العزيز التزكيني	التناسب الصوتي الدلالي في القرآن الكريم