



علم الأصوات وتكامل المعرف

التكامل المعرفي

بين علم الأصوات وعلم التجويد

-الجزء الثالث-



تنسيق وتقديم

د. حسن درير

ذ. عبد العزيز التزكيني

ذ محمد وسكسو

د. عبد الحميد زاهيد

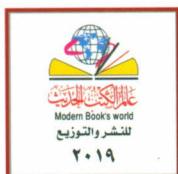
ذ. عبد العزيز أيت بها

ذ. فاطمة الترسيم

سلسلة الترجمة والمعرفة العدد ١٠

عدد محكم

أعمال مهداة لفضيلة الأستاذ الدكتور مولاي مصطفى أبو حازم



www.takc.org



معهد محمد السادس
للقراءات والدراسات القرآنية

علم الأصوات وتكامل المعرف

التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم التجويد

- الجزء الثالث -

تسيق وتقديم

| | |
|------------------------|-----------------------|
| د. حسن درير | د. عبد الحميد زاهيد |
| ذ. عبد العزيز التزكيني | د. عبد العزيز أيت بها |
| ذ. محمد وسكسو | ذ. فاطمة الترسيم |

سلسلة الترجمة والمعرفة العدد 10

عدد محكم

أعمال مهاداة لفضيلة الأستاذ الدكتور مولاي مصطفى أبو حازم

www.takc.org

عالم الكتب الحديث

Modern Books' World

إربد - الأردن

2019

الكتاب

علم الأصوات وتكامل المعرف: التكامل المعرفي بين علم الأصوات وعلم التجويد
تأليف

عبد الحميد زاهيد، حسن درير

الطبعة

الأولى، 2019

عدد الصفحات: 500

القياس: 24×17

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية

(2048/9/4442)

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9923-14-030-7

الآراء الواردة بالكتاب لا تعبّر بالضرورة عن رأي الناشر

الناشر

عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع

إديد - شارع الجامعة

تلفون: (00962 - 27272272)

خلوي: 0785459343

فاكس: 00962 - 27269909

صندوق البريد: (3469) الرمزي البريدي: (21110)

E-mail: almalktob@yahoo.com

almalktob@hotmail.com

almalktob@gmail.com

 facebook.com/modernworldbook

الفرع الثاني

جداراً للكتاب العالمي للنشر والتوزيع

الأردن - العبدلي - تلفون: 079 / 5264363

مكتب بيروت

روضة الفدير - بناية بزى - هاتف: 00961 1 471357

فاكس: 00961 1 475905

فهرست المحتويات

| الصفحة | المدخلة |
|--------|--|
| | مقدمة |
| | العنوان الأول |
| | الصفات والخارج بين علم الأصوات وعلم التجويد |
| | صفات الأصوات المقابلة بين علم التجويد وعلم الأصوات: من الوظيفة التمييزية إلى الوظيفة الجمالية، دراسة صوتية |
| 1 | د. عبد العميد زاهيد - د عبد العزيز أبها |
| | أحكام صفات الحروف التقويمية لدى علماء التجويد (تحليلاتها الصوتية وأبعادها الدلالية) |
| 23 | د. زكريا سلaman |
| | العنوان الثاني |
| | المد والقصر عند علماء التجويد من منظور علم الأصوات العددي |
| | علم إطالة أصوات المد بين ابن جنی وعلماء التجويد |
| 46 | د. سيف الدين القراء |
| | المد والقصر عند علماء التجويد في ضوء علم الأصوات المعاصر |
| 65 | د. مبارك بن محمد بلالی |
| | القيمة الدلالية لصوت المد في القراءات القرآنية |
| 87 | د. كمال المقابلة |
| | التحليل المقطعي للمد في رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق |
| 105 | د. بن فريحة الجيلاني |

المحور الثالث

بعض الظواهر الصوتية في علم التجويد وأثرها في الدلالة

أثر الظواهر الصوتية عند علماء التجويد في بيان المعاني القرآنية - ظاهرة العدول
الصوتي أنموذجاً -

- 125 د. عبد الرحمن معاشي
الاختلاف الصوتي بين القراءات، وأثره في تغيير المعنى
- 148 دة. غنية بُوحُوش
بعض الظواهر الصوتية التجويدية وعلاقتها بالمعاني
- 167 د. محمد الصالح بوعافية
إسهام الظواهر الصوتية عند علماء التجويد في الإبانة عن المعاني القرآنية
- 187 د. نجيب العماري
علم التجويد والمعنى القرآني: أصول ومآلاته
- 209 د. مصطفى متوردان
أغلاط في التطبيقات الصوتية الحديثة على علم التجويد

المحور الرابع

قضايا صوتية في علم التجويد من منظور الدارسين المحدثين

النقد الصوتي وتطبيقاته عند علماء التجويد

- 230 د. حسيني أبيكر
أغلاط في التطبيقات الصوتية الحديثة على علم التجويد
- 255 د. نوال بخلول
الحروف الفرعية المستحسنة في قراءة القرآن الكريم بين اللغويين وعلماء التجويد
تصنيف وتوصيف
- 280 د. عبد الواحد الصمدي
 موقف الدكتور الحاج صالح من بعض الاعتراضات على علم التجويد
- 313 د. إبراهيم طبشي

| الصفحة | المداخلة |
|--------|---|
| | الدرس الصوتي العربي وأثره في الجهاز الاصطلاحي لعلم التجويد _ الرعاية لمكي بن أبي طالب أنموذجاً |
| 326 | د. عصام فاروق إمام أحمد |
| | المائلة الصوتية في صيغة الافتعال بين علم الأصوات وعلم التجويد دراسة مقارنة للمنحي الوصفي والبعد التفسيري |
| 353 | د محمد ولد دالي |
| | جهود علماء التجويد في تطوير علم أصوات العربية من منظور المحدثين |
| 368 | د. محمد مباركي |
| | إسهامات علماء التجويد في إثراء الدرس الصوتي |
| 395 | ذ. دلال عودة - ذ. ليلى قلاتي |
| | المعور الخامس |
| | قضايا صواتية في علم التجويد |
| | قواعد تسهيل المزءة في علم التجويد والصواتة التوليدية |
| 413 | د. يوسف أدراوا |
| | التناغم الصوتي بين علم التجويد والصواتة حدود التكامل وإمكانات النمذجة |
| 430 | د. محمد الفتحي |
| | التخييم والترقيق والتغليظ والتقليل بين علمي التجويد والصوتيات العربية وفق التحليل الفونولوجي |
| 452 | د. عبد الرحمن زاوي |
| | التون الساكنة وقيود التأليف |
| 471 | د. العسين العافييفي |